Výročná správa

B 2024

BKIS

Spolu tvoríme
kultúrne mesto

Výročná správa BKIS 2024

Vydalo:
Bratislavské kultúrne
a informačné stredisko

Fotografie:
Archív BKIS

Lucia Benediková
Leontína Berková
Katarína Bubeníková
Andrej Balco
Samuel Gabura
Matej Kotuľa
Adam Kováč
Ľuboš Kotlár
Šimon Lupták
Barbora Solarová
Katarína Svobodová
Marek Velček
Juraj Žilinčár

Grafické spracovanie:
Jakub Mikula a Bratislavské
centrum služieb

Bratislavské kultúrne a informačné stredisko / BKIS

Príspevková organizácia
hlavného mesta SR Bratislavy

Dátum zriadenia: **1. 1. 2004**

Sídlo a fakturačná adresa:
Židovská 1, 815 15 Bratislava

Adresa pre osobný
kontakt a poštová adresa:
**Hviezdoslavovo námestie 20
815 15 Bratislava**

1. O BKIS

6 Príhovor riaditeľky
9 Poslanie
9 Misia
10 Hlavné náplne činností BKIS
11 Organizačné útvary BKIS

2. OPEN CALL

13 Predstavenie činnosti (OC1 – OC6)
18 Výber z podporených projektov

3. SADNI SI!

26 Hlavné výstupy sezóny 2024

4. PEKNÉ MIESTA

29 Pilotné lokality v Karlovej Vsi

5. MESTSKÉ FESTIVALY

34 Bratislavské fašiangy
40 Bratislavské mestské dni
52 Bratislavské kultúrne leto
62 Rímske hry
66 Festival mladého vína
72 Bratislavské Vianoce

6. OSTATNÉ PODUJATIA

82 35. výročie Nežnej revolúcie: Sloboda je kľúčová

7. VZDELÁVANIE

90 Kurz Sprievodca cestovného ruchu
94 Rande s mestom – tematické vychádzky
98 Rande s mestom – podcast nielen o dejinách Bratislavy

8. PRIESTORY V SPRÁVE BKIS

101 Koncertná sieň Klarisky
101 Biela 6
102 Zora
102 Kultúrna scéna v Sade Janka Kráľa

9. PERSONÁLNE ZABEZPEČENIE

104 Štruktúra zamestnancov
105 Vzdelávanie zamestnancov

10. ROZPOČET

106 Hlavná činnosť
106 Podnikateľská činnosť
107 Externé zdroje

1

O BKIS

Príhovor riaditeľky

Rok 2024 hodnotím ako úspešný. Naša hlavná činnosť sa rozšírila a rozvíjali sme aj podnikateľské aktivity. Začiatok roka sme otvorili novým podujatím v našom portfóliu – novoročnými oslavami Bratislavský Silvester, ktoré boli súčasťou Bratislavských Vianoc. Sedem týždňov trvajúci maratón vianočných trhov sme uzavreli partnerskou spoluprácou na Troch kráľov.

Tradičné mestské festivaly, ako sú Bratislavské mestské dni, Bratislavské kultúrne leto a Festival mladého vína, si upevnili svoju pozíciu. Novinkou bol návrat staronového festivalu Rímske hry v spolupráci s mestskou časťou Rusovce, ktorý sme priniesli v novom vizuálnom aj programovom spracovaní.

Program podpory nezriadenej kultúry (Open Call) sme koncepčne posilnili. Vďaka nemu vznikli nové spolupráce a kvalitné podujatia. Systém sa osvedčil aj pri tvorbe dramaturgie festivalov a stal sa transparentným spôsobom ako zapájať partnerov do kultúrnej ponuky mesta.

Jedným z významných míľnikov bolo rozšírenie portfólia kultúrnych priestorov a získanie do svojej starostlivosti zrekonštruovaný Dom hudby na Panenskej ulici. V septembri sme ho slávnostne otvorili a dnes slúži hudobnej komunite. Veľkú radosť máme aj z oživenia priestorov na Bielej 6, miesta pre mladých návštevníkov, umelcov a umelkyne.

Do roku 2025 vstupujeme s cieľom systematizovať prácu s hudobnými komunitami v Dome hudby a s mladými umelcami na Bielej 6 cez rezidenčné pobyty. Budeme sa snažiť udržať kvalitu a rozsah mestských festivalov a podpory podujatí, posilňovať organizačné zdravie a stabilitu kultúrnych aktivít v týchto pre kultúru náročných časoch. Naše postoje a hodnoty budú cez intervencie na verejných priestranstvách pretavené do projektu Kontexty, ktorý priblíži dôležité dejinné udalosti mesta a európske demokratické hodnoty.

Našou úlohou je slúžiť obyvateľom, ktorých dôveru si nesmierne vážime. Sme otvorení dialógu, podnetom a spätnej väzbe – a práve v roku 2025 chceme tieto podnety zbierať systematickejšie. Len tak dokážeme ešte lepšie reagovať na kultúrne potreby komunít Bratislavy a prispievať ku kvalite života v meste i tvorbe jeho identity. Našu úlohu vnímame ako významné poslanie. Veríme, že nesklameme.

Katarína Hulíková,

riaditeľka Bratislavského kultúrneho a informačného strediska

BKIS

Poslanie

BKIS je mestská príspevková organizácia, ktorá aktívne podporuje kultúrny život v hlavnom meste.

Organizujeme a systematicky podporujeme kultúrno-spoločenské podujatia dostupné pre širokú verejnosť na celom území Bratislavy.

Našou ambíciou je vytvárať priaznivé podmienky pre rôznorodé kultúrne aktivity, posilňovať komunitný život a podieľať sa na zveľaďovaní verejných priestranstiev.

Misia

BKIS prepája, podporuje a vytvára priestor pre rozvoj kultúrneho potenciálu Bratislavy.

Našou prioritou je podpora komunít a občianskych aktivít, decentralizácia kultúry a zvyšovanie jej dostupnosti pre všetkých obyvateľov a obyvateľky.

V spolupráci s mestom, mestskými organizáciami, mestskými časťami a nezriaďovanou kultúrou sa snažíme o pestrú a inkluzívnu kultúrnu ponuku, ktorá reflektuje hodnoty transparentnosti, profesionality, udržateľnosti a vzájomného rešpektu.

Hlavné náplne činností BKIS

Organizácia mestských festivalov

Komplexne zabezpečujeme kľúčové celomestské festivaly: Bratislavské fašiangy, Bratislavské mestské dni, Bratislavské kultúrne leto, Festival mladého vína a Bratislavské Vianoce.

Vzdelávanie a sprievodcovská činnosť

Prostredníctvom kurzu Sprievodca cestovného ruchu BKIS školíme novú generáciu odborníkov*čok na históriu a turistický ruch v Bratislave.

Podpora nezriaďovanej kultúry a komunít

Prostredníctvom transparentného systému Open Call umožňujeme kultúrnym a komunitným aktérom realizovať svoje podujatia.

Rande s mestom

Celoročný cyklus tematických vychádzok a podcastov prinášajúci nové pohľady na dejiny.

Správa a údržba budov

Zabezpečujeme prevádzku objektov zverených do správy BKIS a podporujeme ich využitie pre kultúrne a komunitné podujatia.

Zveľaďovanie verejných priestranstiev

Revitalizujeme a sprístupňujeme priestory ako Kostol klarisiek, Kultúrna scéna v Sade Janka Kráľa, Biela 6 a kino Zora, čím podporujeme rozvoj lokálnej kultúry.

Debarierizácia kultúry

Aktívne pracujeme na sprístupnení podujatí pre ľudí so špecifickými potrebami, vrátane tlmočenia do slovenského posunkového jazyka a vychádzok prispôsobených pre nevidiacich, slabozrakých a nepočujúcich.

Organizačné útvary BKIS

Vedenie BKIS 2024

2

OPEN CALL

Predstavenie činnosti (OC1 – OC6)

Open Call predstavuje nástroj podpory kultúrnych a komunitných podujatí po celej Bratislave.

Prostredníctvom transparentného systému výziev ponúka tvorcom a organizátorom z rôznych oblastí kultúry rovnaké príležitosti na získanie priestoru, materiálno-technickej a marketingovej podpory pre svoje projekty.

Rok 2024 priniesol v tejto oblasti viacero noviniek. Od 1. apríla 2024 vzniklo v Sekcii manažmentu projektov samostatné oddelenie, ktoré sa venuje rozvoju systému Open Call. Počas roka prebehli tri zasadnutia komisie pre výber žiadostí o podporu a spoluprácu (marec, júl, november). Do ponuky priestorov pribudol Dom hudby, čím sa rozšírili možnosti pre organizátorov na realizáciu podujatí.

V rámci jednotlivých výziev sme podporili rôzne druhy projektov a podujatí:

OC1 Podpora a spolupráca nezriaďovanej kultúry

134 schválených žiadostí, 139 podujatí

Formulár je určený pre žiadateľov*ky, ktorí*é organizujú kultúrne alebo komunitné podujatie v Bratislave. Žiadosti sú vyhodnocované komisiou trikrát ročne podľa stanoveného časového harmonogramu. Cieľom výzvy je podpora občianskych aktivít a komunít a decentralizácia kultúry.

OC2 Umelecký program a profesie

43 schválených žiadostí

Formulár je určený pre umelcov*kyne, ktorí*é chcú ponúknuť umelecký program do dramaturgie mestských festivalov organizovaných BKIS a hlavným mestom SR Bratislavou. Profesionáli*lky v oblasti kultúry môžu tiež ponúknuť svoje služby súvisiace s organizáciou festivalov.

OC3 Podpora podujatí mestských častí

25 schválených žiadostí, 21 podujatí

Formulár je určený pre všetky mestské časti Bratislavy, ktoré potrebujú materiálno-technickú podporu BKIS. Mestská časť je organizátorom i dramaturgom podujatí.

OC4 Mestské a verejné organizácie

72 schválených žiadostí, 65 podujatí

Formulár je určený pre podporu podujatí mestských podnikov a mestských organizácií (príspevkových alebo rozpočtových) a iných verejných inštitúcií. Podpora sa týka aj podujatí, pri ktorých je žiadateľom Magistrát Hlavného mesta SR Bratislavy.

OC5 Prenájom priestorov a techniky

67 schválených žiadostí, 61 podujatí

Formulár je určený pre žiadateľov*ky, ktorí*é organizujú komerčné alebo súkromné podujatie a majú záujem o priestor, služby alebo inventár BKIS.

OC6 Marketingová podpora

110 schválených žiadostí, 129 podujatí

Cieľom formuláru je komunikačná podpora a propagácia kultúrnych podujatí, umeleckých projektov, občianskych aktivít a komunít v Bratislave.

Výber z podporených projektov

Nezriaďovaná kultúra

OC1

Francúzsky deň
Galaprogram Divých makov 2024
POCTA SLOBODE – TRIBUTE to FREEDOM, koncertné podujatie na hrade Devín
Uprising festival 2024
Bratislavské Jazzové Dni 2024
Spomienka na Deža
Konvergencie 2024 – medzinárodný festival komornej hudby
Živé Račko 2024
Dobrý trh: Premenlivosť
Depaul pod hviezdami
Rok s digiPEERS
Biela noc 2024
MOMENT – výstava fotografií Gabiky Teplickej a mobilného hospicu Most domov
Bratislava Design Week
Bratislava Mozart Festival 2024
NEXT 2024: Medzinárodný festival súčasnej hudby
Taliansky klavirista a skladateľ Stefano Guzzetti – Koncert
Urban Market 2024 (Winter Edition)
Medzinárodný festival adventnej a vianočnej hudby

Výber z podporených projektov

Zriaďovaná kultúra

OC3

Vrakunské hodové slávnosti 2024 – mestská časť Bratislava – Vrakuňa
Kultúrne leto v Petržalke – mestská časť Bratislava – Petržalka
Biskupický Juniáles – mestská časť Bratislava – Podunajské Biskupice
Noc Krampusov: Apokalypsa 2024 – mestská časť Bratislava – Jarovce
Deň detí vo Vrakuni – mestská časť Bratislava – Vrakuňa
Rozálske hody 2024 – mestská časť Bratislava – Lamač
Bystrické hrubé hody – mestská časť Bratislava – Záhorská Bystrica
Komorné koncerty v Botanickej záhrade v rámci Karloveského kultúrneho leta – mestská časť Bratislava – Karlova Ves
Biskupický Juniáles – mestská časť Bratislava – Podunajské Biskupice
Vajnorský širáček – mestská časť Bratislava – Vajnory

Výber z podporených projektov

OC4

Vernisáž výstavy Julius – Galéria mesta Bratislavy

Letné kino U červeného raka – mestská knižnica Bratislava

Pozdrav Notre Dame – Bratislavská organizácia cestovného ruchu

Program Bratislava Tourist Board v rámci podujatia Bratislavské mestské dni – Bratislavská organizácia cestovného ruchu

Zimné/uzavreté stánky Zlaté piesky – Správa telovýchovných a rekreačných zariadení hlavného mesta SR Bratislavy

Rímska veslica Danuvina Alacris na Slovensku – Mestský ústav ochrany pamiatok

Trolejbusový deň – Dopravný podnik Bratislava

Kultúrne leto v Čitárni U červeného raka – mestská knižnica Bratislava

DPOH – Biela noc – Divadlo Pavla Országha Hviezdoslava n.o.

Bratislavské korunovačné dni – Bratislavská organizácia cestovného ruchu

GALA 55 – Základná umelecká škola Jozefa Kresánka

Letné kino U červeného raka – mestská knižnica Bratislava
Vianočný koncert – Základná umelecká škola, Hálkova 56, Bratislava
Vernisáž výstavy Julius – Galéria mesta Bratislavy
Ulica na hranie Klobučnícka x Nedbalova – Metropolitný inštitút Bratislavy
Národný Beh Devín Bratislava – Správa telovýchovných a rekreačných zariadení hlavného mesta SR Bratislavy
Kultúrne leto v Čitárni U červeného raka – mestská knižnica Bratislava
Kultúrne leto v Čitárni U červeného raka – mestská knižnica Bratislava
Event pre partnerov a sponzorov – Zoologická záhrada Bratislava
Deň otvorených dverí DPB – Dopravný podnik Bratislava
Vianočná kapustnica – Dopravný podnik Bratislava
Orangutan Run 2024 – Zoologická záhrada Bratislava

6. sezóna

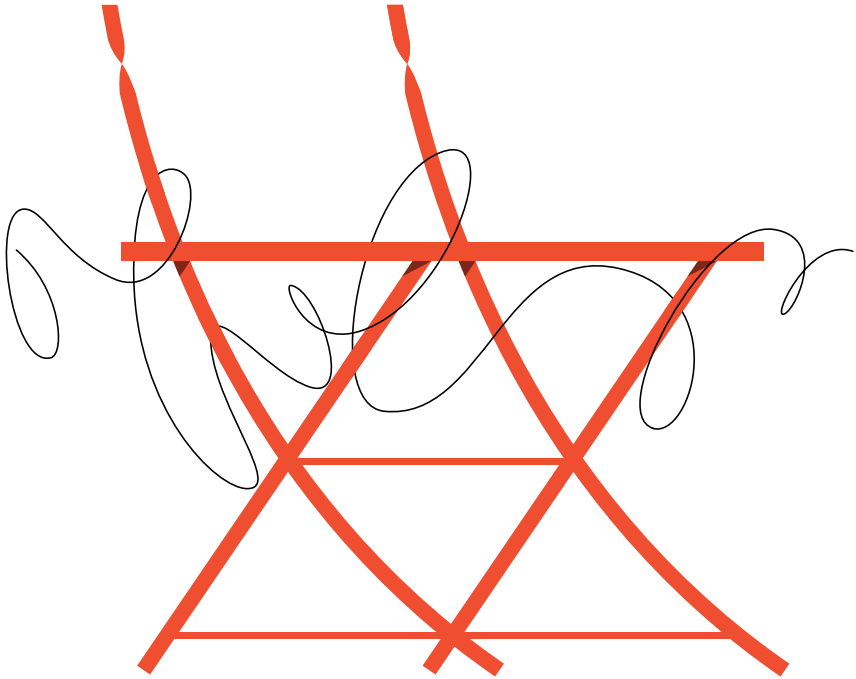
206 setov

57 lokalít

39 partnerov

13 mestských častí

3 Bratislava, **Sadni si!**



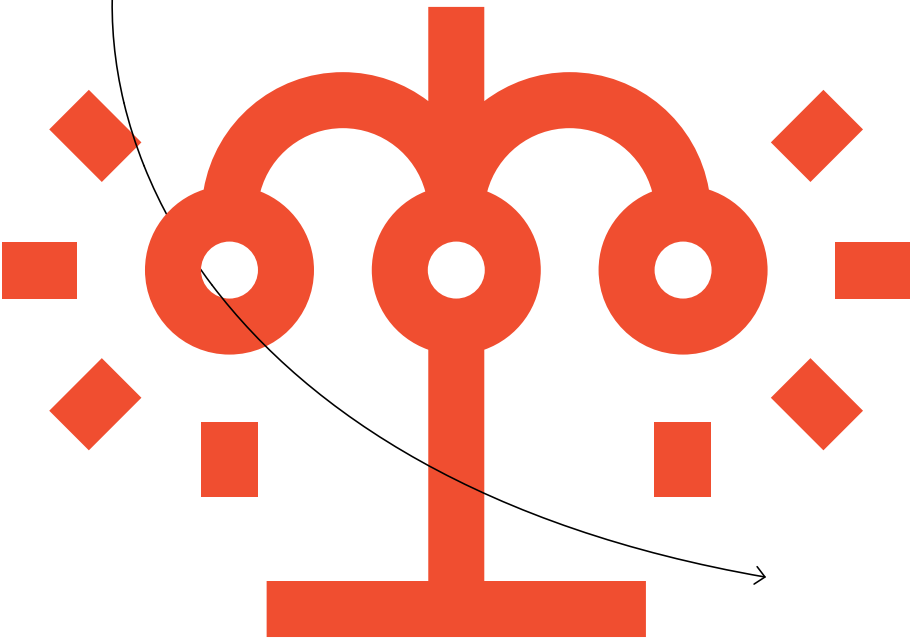
Sadni si! je projekt, ktorý prináša voľne dostupný mobiliár do verejného priestoru Bratislavy, čím podporuje komunitné stretávanie, oddych a príjemnejšie či lepšie vnímanie mestského prostredia.

Rok 2024 priniesol pre projekt Sadni si! mnoho pozitívnych zmien a vylepšení. Išlo už o šiestu sezónu a projekt zaznamenal vysokú mieru poznateľnosti a viditeľnosti vo verejnom priestore a pokračoval v rozširovaní partnerstiev a nových lokalít.

Hlavné výstupy sezóny 2024

- pozitívne ohlasy a rastúca viditeľnosť v meste
- rozšírenie o nových partnerov a lokality
- zvýšený záujem o celosezónne partnerstvá
- decentralizácia projektu s novými lokalitami v okrajových častiach mesta
- prepájanie projektu s podujatiami BKIS (Bratislavské mestské dni, Bratislavské kultúrne leto – Sad Janka Kráľa, Večer na hradbách, Biela 6, Dom hudby)
- nákup 23 nových stolov a 113 stoličiek vďaka grantu Nadácie Slovenskej sporiteľne

4 PEKNÉ MIESTA



Projekt Pekné miesta odhaľuje neznáme a nevyužívané priestory po Bratislave s potenciálom stať sa centrami kultúrneho diania. Cieľom je oživiť ich podujatiami, komunitnými aktivitami a premeniť ich na pulzujúce miesta stretávania. BKIS v spolupráci s magistrátom a mestskými časťami mapuje tieto lokality a vytvára databázu, ktorá pomôže kultúrnym aktérom nájsť vhodné priestory. Pilotným projektom je Karlova Ves, pričom už bolo identifikovaných viac než 160 miest po celej Bratislave. V budúcich rokoch plánujeme projekt rozšíriť do ďalších mestských častí a vytvoriť tak sieť kultúrnych lokalít podporujúcich komunitný život naprieč mestom.

Pilotné lokality v Karlovej Vsi

Park SNP 2 Pozdĺžny lesný park na ulici Líščie údolie obkolesený lesom s asfaltovou cestou a chodníkom, trávnatými plochami, pomníkom obetiam II. svetovej vojny, altánkami, detskými ihriskami a street-workoutovým ihriskom. Vhodný na rôzne druhy produkcie a športové podujatia.

Fontána Rodina Priestor na Karloveskej ulici s hornou a dolnou terasou fontány, spevnenou plochou detského ihriska, dostupnosťou MHD (zastávka Riviéra), obmedzenými možnosťami parkovania a občerstvenia v okolí.

Námestie Dlhé diely Priestor na Pribišovej ulici a ulici Ľudovíta Fullu, vhodný na komunitné a kultúrne podujatia.

Školské námestie Nachádza sa na Majerníkovej ulici, vhodné na menšie kultúrne a komunitné akcie.

Námestie sv. Františka Priestor na Karloveskej ulici, často využívaný na miestne podujatia a aktivity.

5 MESTSKÉ

FESTIVALY

Bratislavské fašiangy

10. FEBRUÁR 2024

Fašiangy v Bratislave sú synonymom radosti a živelnej veselice. Obľúbený mestský festival nadviazal na tradície z minulosti a už po druhýkrát priniesol fašiangovú zábavu do ulíc Bratislavy. Návštevníci*čky sa zúčastnili sprievodu, zábavných aktivít a bohatého kultúrno-spoločenského programu.

Program a atmosféra

Festival odštartoval veselým detským programom a tradičnými zvykmi. V sprievode putujúcom centrom mesta nechýbali masky, tance či obľúbené šišky. Vyvrcholením bol večerný karneval v Starej tržnici, kde sa tancovalo, súťažilo o najlepšie masky a bavilo až do polnoci.

Festival sa odohrával na Námestí Nežnej revolúcie a v Starej tržnici, kde sa prelínali tradičné sobotné trhy Trh-Piac-Markt s fašiangovým programom.

Lokality a program

- **Námestie Nežnej revolúcie** – dychovka, tance, minidisko, detské vystúpenia, súťaže o masky, kolotoč aj fotokútik
- **Stará tržnica** – maľovanie na tvár, zapletanie vrkočov, tvorivé dielne, pesničkový karneval
- **Ulice Starého mesta** – Staromestský fašiangový sprievod s RC Prešporkovo, Tanečný workshop po sprievode pre deti a rodičov s RC Prešporkovo a DFS Kobylka pred Starou tržnicou; fašiangové vychádzky Rande s mestom
- **Večerná zábava v Tržnici** – tanečné workshopy, súťaž masiek, promenáda masiek a DJ sety až do polnoci

Fašiangové podujatia partnerov

Festivalový duch sa rozliehal aj mimo hlavného diania – v spolupráci s partnermi sme priniesli rôznorodé sprievodné aktivity v ZOO, galérii či múzeu.

- **ZOO Bratislava**
  Fašiangová sobota v ZOO ponúkla rodinám netradičný zážitok s komentovaným kŕmením vlkov, areálovou hrou a sprievodom od výbehu medveďa až po vlčí výbeh v časti Karpatský les. Nechýbal čaj u Králička ani stánok Zooshopu.

- **Galéria mesta Bratislavy**
  Rodinný program Zamaskujte sa do umenia pozval deti a rodičov na tvorivé dielne inšpirované barokovým odievaním. V Mirbachovom paláci vznikali jedinečné masky a návštevníci si užili aj komentovanú prehliadku výstavy.

- **Múzeum mesta Bratislavy**
  Prednáška Mikro: Plesy, bály a fašiangy v Starej radnici priblížila historický kontext sviatku a ukázala, ako sa oslavovali fašiangy v Prešporku kedysi.

Inklúzia a debarieri-zácia

V rámci programového formátu Rande s mestom sme pripravili dve špeciálne tematické vychádzky pre ľudí so zrakovým a pohybovým znevýhodnením. Zúčastnili sa ich aj seniori z klubov dôchodcov, klientky z domova Betánia na vozíčkoch a ľudia s ľahkým mentálnym postihnutím. Komunity so znevýhodnením sme pozývali aj na denný a večerný program – niektorí*é sa dokonca zapojili do večernej súťaže masiek.

Komunikácia a marketing

Kampaň prebehla v online aj offline priestore

- Použili sme **27 citylightov** v uliciach mesta
- Web podujatia navštívilo vyše **6 000 ľudí**
- Do komunikácie sa zapojili influenceri aj partneri mesta

V médiách bolo uverejnených **44 výstupov** (TV, rozhlas, print, online), vrátane vystúpenia v Ranných správach RTVS

Partneri podujatia

Hlavné mesto SR Bratislava, Staré Mesto, Stará tržnica, Rodinné centrum Prešporkovo, Galéria mesta Bratislavy, Múzeum mesta Bratislavy, ZOO, SĽUK, www.edelia.sk, DPOH, STaRZ, Bratislava Tourist Board. Realizované s finančnou podporou Ministerstva dopravy Slovenskej republiky.

STARÁ

Bratislavské mestské dni

20. – 21. APRÍL 2024

21. ročník Bratislavských mestských dní opäť otvoril hlavné mesto širokej verejnosti a ponúkol 355 podujatí, z toho 125 organizovalo priamo BKIS. Návštevníci*čky cez aprílový víkend zažili pestrú a multižánrovú paletu podujatí, tvorivých dielní, vystúpení či výstav v rôznych častiach Bratislavy – od historického centra, cez Karlovu Ves, či Petržalku, až po Devín, Vajnory či Vrakuňu.

14 mestských častí

Staré Mesto, Petržalka, Nové Mesto, Ružinov, Karlova Ves, Lamač, Devín, Dúbravka, Vajnory, Rusovce, Záhorská Bystrica, Podunajské Biskupice, Vrakuňa, Rača

14 mestských organizácií

STaRZ, Mestské lesy v Bratislave, Dopravný podnik Bratislava, ZOO Bratislava, Múzeum mesta Bratislavy, Mestská knižnica Bratislava, Galéria mesta Bratislavy, Mestský ústav ochrany pamiatok v Bratislave, OLO, KOLO, Divadlo Pavla Országha Hviezdoslava, Bratislavská integrovaná doprava, Mestská polícia, Marianum, Bratislava Tourist Board

Tematické okruhy podujatí

Festival nespája len rôzne mestské časti, ale aj prehlbuje kultúrnu, spoločenskú a environmentálnu dimenziu Bratislavy. Medzi hlavné tematické okruhy v roku 2024 patrili:

- **Kultúrne dedičstvo a historická identita:** Prezentácie v historickom centre a prehliadky otvorených budov, kde sa spája minulosť s moderným výkladom.

- **Umenie a kreativita:**
  Tvorivé dielne, umelecké vystúpenia, interaktívne divadelné inscenácie a workshopy, ktoré podnecujú tvorivosť a inovácie.

- **Spoločenská integrácia a inklúzia:**
  Aktivity prispôsobené pre rôzne skupiny obyvateľstva, vrátane tlmočenia do posunkového jazyka, prístupových máp a sprievodcov pre nevidiacich, slabozrakých a osoby so zníženou pohyblivosťou.

- **Ekologické povedomie a udržateľnosť:**
  Projekty zamerané na recykláciu, environmentálne vzdelávanie a diskusie o udržateľnom rozvoji mesta.

- **Aktívny životný štýl a komunitné stretávanie:**
  Športové aktivity, tanečné workshopy, street food festivaly a komunitné trhy podporujúce dynamiku a zdravý životný štýl.

Lokality a program

Primaciálny palác a nádvoria

- Otváranie mestských brán
- Deň otvorených dverí Primaciálneho paláca
- Bratislavský orloj –vystúpenia pouličných umelcov
- Komunitný stôl – susedské stretnutie s občerstvením
- Vystúpenia detí z bratislavských ZUŠ
- Šachová akadémia, klavír pre všetkých, spoločenské hry
- Maľovanie na tvár

Hlavné námestie

- Ľadové kráľovstvo
- Námestie detí
- Orchester Jeana Valjeana
- Tata Bojs
- Tinty Linty – Elementy
- Hudba Ministerstva vnútra SR
- Hudba hradní stráže a Policie ČR
- Diskusia s Havranom o Tajných dejinách Bratislavy
- Tamara Kramar

Koncertná sieň Klarisky	• Silent disco
Hviezdoslavovo námestie	• V.O.S.A. Theatre / Fénixova záhrada: Akrobaticko-svetelno-fantazijná šou • Spaces & Choices: Tanečné dielo inšpirované náladami v spoločnosti okolo nás • Tanec a choreografia: Konzervatórium Dezidera Kardoša a Radical Empathy
Biela 6	• Zelená Biela – Chill-out zóna s kaviarňou • TEAMwork: Lámanie ľadu v Bratislave – výstava prác študentov VŠVU • Warm-up by DJ RAYLAB – DJ set pred Silent disco
Františkánske námestie	• Bazár starožitností
Komenského námestie	• Dopravné ihrisko
Panenská	• Aprílový Dobrý trh / Presadni na bicykel

Stará tržnica a Námestie Nežnej revolúcie

- Street Food Park – gastro festival
- Trh-Piac-Markt & Bratislavská knižná burza
- Neviditeľná tržnica – prehliadka zákulisia tržnice
- Diskusia o udržateľnosti a mestskom rozvoji

Sad Janka Kráľa

- Divadlo ZáBaVKa: Buwko a Sniwko zachraňujú krajinu Perinu
- EKO divadielko Malý princ
- Pesničkohry s Mirom Jilom
- Hip-hopový workshop s Miroslavom Baloghom
- Skateboarding pre všetkých
- Parkour show a workshopy – Improve Yourself crew
- Cvičko – skupinové tréningy
- Cyklistika pre všetkých s Cyklokoalíciou
- EKO kvíz pre dospelých
- Súťaž o NAJ orecha
- Canisterapia s OZ Dogtor
- Tvorivé dielne so zameraním na recykláciu

- Veselé čítanie v Sade – čitateľský kútik a knižná búdka KOLO
- Smetiarske auto OLO – interaktívna ukážka recyklácie
- BVS cisterna – stanovište s pitnou vodou

Bratislavská ZOO

- Komentované kŕmenia zvierat
- Vzdelávací ostrov – ukážky veterinárnych postupov
- Prehliadka zázemia žiráf a nosorožcov

Múzeum mesta Bratislavy

- Otvorený krov veže Starej radnice – pohľad na historický hodinový stroj
- Čítanie listov Janka Jesenského
- 60's chillout zóna v Apponyiho paláci

Víkend otvorených budov

Prehliadky a komentované prehliadky historických a kultúrnych pamiatok

- Slavín
- Kaplnka sv. Kataríny
- Prüger-Wallnerova záhrada
- Múzeum mesta Bratislavy – Otvorený krov veže Starej radnice
- Hrad Devín – lektorské výklady
- Múzeum Janka Jesenského
- Čítanie listov Janka Jesenského
- Prehliadka študovne Knižnice MMB
- Michalská veža po rekonštrukcii
- Dom Albrechtovcov
- Komentované prehliadky budovy YMCA
- Špacírka v Novej tržnici
- Neviditeľná tržnica (Stará tržnica)
- Sprístupnenie diela Panna Mária ako Kráľovná anjelov v Kaplnke sv. Jána Evanjelistu
- Prehliadka Rómerovho domu

- Komentované prehliadky historickej budovy SND
- Prehliadka budovy DPOH
- Komplex historických budov Kláštora klarisiek
- Univerzitná knižnica v Bratislave
- Lekáreň u Salvatora
- Biela 6
- Krematórium
- Zákutiami Novej Cvernovky
- Komentované historické prehliadky Kapucínskej ulice a Čitárne U červeného raka

Inklúzia a debarierizácia

Bratislavské mestské dni mysleli aj na inkluzívnosť programu, aby si ho mohli naplno užiť všetci návštevníci*čky. Vybrané podujatia boli tlmočené do slovenského posunkového jazyka, festivalová mapka a program obsahovali označenia prístupnosti pre znevýhodnených. Súčasťou programu boli aj komentované prehliadky pre nevidiacich a ľudí s pohybovým znevýhodnením. Areál Sadu Janka Kráľa je navyše plne bezbariérový – prístupný aj pre deti, rodičov s kočíkmi či cyklistov*ky.

Komunikácia a marketing

Bratislavské mestské dni 2024 boli prvou festivalovou kampaňou s novou vizuálnou identitou. Komunikácia prebiehala v online aj offline priestore.

- **3 citylighty, 3 infokocky, 2 LED obrazovky, 6 vitrín** v podchode, **88 plagátov** a bannery na pódiách a budovách
- **45 580 používateľov webu**, pričom len 20. apríla ho navštívilo vyše **12 000 návštevníkov*čok**
- **86 podujatí na Facebook-u** so zásahom **107-tisíc ľudí,** na Instagrame oslovených takmer **19-tisíc účtov**, z toho **84 % mimo existujúcich sledovateľov**
- **75 mediálnych výstupov** vrátane RTVS, Markízy, JOJ, SME, Denníka N, Pravdy či TASR

Partneri festivalu

BVS, OLO, Bratislava Tourist Board, OZ Punkt, OZ Klíma ťa potrebuje. Realizované s finančnou podporou Ministerstva dopravy Slovenskej republiky.

Bratislavské kultúrne leto

21. JÚN – 1. SEPTEMBER 2024

Najväčší multižánrový festival mesta, ktorý celé leto oživuje historické centrum, mestské časti aj netradičné lokality. Vytvára zároveň príležitosti na objavovanie Bratislavy v nových rozmeroch.

Návštevníci a návštevníčky si každoročne od júna do septembra užívajú pestrú ponuku podujatí, koncertov, divadla, filmov či diskusií pre všetky vekové kategórie. Už 49. ročník odštartovala Noc hudby a festival vyvrcholil veľkolepým Finále pri fontáne na Námestí slobody.

Noc hudby (Fête de la Musique)

Noc hudby premenila Bratislavu na jedno veľké pódium s vystúpeniami **279 účinkujúcich** na **14 scénach**. Tento pouličný happening, oslavujúci hudbu bez žánrových hraníc, sa konal súčasne vo viac ako **120 krajinách sveta.**

Priebeh festivalu

Bratislavské kultúrne leto prinieslo rozmanitý program rozdelený do viacerých tematických a žánrových línií. Festival sa konal na hlavných scénach v centre mesta, ale aj na partnerských a komunitných scénach v jednotlivých mestských častiach.

Hlavné scény a programové línie

- **Kultúrna scéna v Sade Janka Kráľa** – hlavné miesto pre divadelné predstavenia, koncerty a komunitné podujatia. Každú nedeľu sa tu konala Nedeľná desiata s divadelnými predstaveniami pre deti a večer Na scéne s performatívnym umením.
- **Amfiteáter Mičurin** – priestor pre letné filmové premietania, kde sa konalo Filmové leto Mičurin každú letnú stredu
- **Mestské hradby** – exkluzívne večerné programy v historickom prostredí, vrátane DJ setov, koncertov a tematických podujatí v rámci cyklu Večer na hradbách
- **Biela 6** – čitateľská oáza kombinujúca vernisáže, výstavy, literárne večery, hudobné kvízy a koncerty
- **Koncertná sieň Klarisky** – netradičné podujatia ako Silent disco, swap aj komorné koncerty

Programové kategórie

Festival reflektoval široké spektrum žánrov a formátov, čím oslovil rôzne cieľové skupiny:

- **Hudba** – multižánrové koncerty, DJ sety, open-air vystúpenia, Noc hudby, Večery na hradbách
- **Divadlo a performancie** – letné divadelné predstavenia, improvizácie, tanečné vystúpenia, participatívne formáty
- **Filmové večery** – pravidelné premietania v Amfiteátri Mičurin, tematické filmové cykly
- **Výtvarné umenie a literatúra** – vernisáže, čítania na Bielej, workshopy
- **Komunitné a rodinné aktivity** – programy pre deti, swap, diskusie a workshopy, Lúčnica pre deti počas podujatia Finále pri fontáne

Open Call výzvy

Festival podporil transparentnosť a diverzitu prostredníctvom **Open Call výziev**, ktoré umožnili širokému spektru umelcov*kýň prihlásiť sa a stať sa súčasťou programu. BKIS v rámci výzvy **Open Call 1 – podpora a spolupráca** podporilo **31 podujatí**, ktoré výrazne obohatili program festivalu.

Podporené projekty

- Galaprogram Divých makov
- POCTA SLOBODE – koncert na hrade Devín
- Uprising festival
- Tanec pri fontáne
- Adrenalin Film Festival
- Kolovrátok – nový festival v Klariskách

Súčasťou výzvy boli aj významné kultúrne podujatia

- Letné shakespearovské slávnosti
- Medzinárodné festivaly pre spevácke zbory a orchestre
- Mesiac autorského čítania
- Dúhový PRIDE Bratislava
- Viva Musica!
- Cestovateľské letné kino v Sade Janka Kráľa

Finále pri fontáne

Dvojdňové Finále pri fontáne uzavrelo festival v duchu folklóru a klasickej hudby. Prvý deň patril umeleckému súboru Lúčnica a **450-tim účinkujúcim** z desiatich folklórnych súborov, druhý deň ponúkol koncert Slovenskej filharmónie pod vedením svetového šéfdirigenta Daniela Raiskina. Viac než **80-členný orchester** Slovenskej filharmónie prilákal stovky návštevníkov*čok, čím uzavrel Bratislavské kultúrne leto 2024.

Komunikácia a marketing

Bratislavské kultúrne leto 2024 zaznamenalo silný mediálny a online dosah, vďaka čomu si upevnilo pozíciu najväčšieho letného kultúrneho podujatia v Bratislave.

- **851 mediálnych výstupov** vrátane RTVS, Telerána, SME, hudba.sk, rozhovory pre Rádio Devín či Slovak Spectator.

NEVIDITE?
NE VIDITE!

- Silné zastúpenie na sociálnych sieťach: **118 FB postov, 114 IG postov, 369 príbehov.**
- Web BKIS: **159 000 zobrazení, 63 000 používateľov.**
- Spolupráce s influencermi a komunitnými médiami ako Čerstvá Bratislava, Eventland či Moja kultúra pomohli zasiahnuť nové publikum.

Inklúzia a debarierizácia

Festival dbal na inkluzívnosť a prístupnosť programu pre všetkých. Čítačky na Bielej 6 boli tlmočené do posunkového jazyka, na záverečnom podujatí Finále pri fontáne bola vyhradená zóna pre osoby so zníženou mobilitou a nevidiacich a slabozrakých . Súčasťou festivalu bol aj cyklus **Rande s mestom bez bariér** s ponukou tematických vychádzok tlmočených do slovenského posunkového jazyka a trasami prispôsobenými pre nevidiacich a slabozrakých a ľuďom s pohybovým znevýhodnením.

Partneri podujatia

Divadelná fakulta Vysokej školy múzických umení, Divadelný ústav Bratislava, Ministerstvo kultúry SR, Bratislava Tourist Board, Bratislavský samosprávny kraj, Umelecký súbor Lúčnica, Slovenská filharmónia. Realizované s finančnou podporou Ministerstva dopravy Slovenskej republiky.

Rímske hry

21. OKTÓBER 2024

Rímske hry sú najnovší z festivalov BKIS, ktorý na jeseň 2024 oživil antickú históriu v Rusovciach, kde sa kedysi nachádzala rímska Gerulata. Návštevníci*čky si mohli pozrieť historické bojové scény, remeslá, sprievody či workshopy, ktoré im priblížili život v období starovekého Ríma.

Program Rímskych hier

Festival prebiehal na hlavných miestach: Pošta, Hasičská zbrojnica a Múzeum Antická Gerulata. Návštevníci a návštevníčky mohli zažiť historické sprievody, rekonštrukcie bojov, prednášky, workshopy a tematické hry.

- **Pošta** – Slávnostné otvorenie, rímsky sprievod, ukážky bojov, lukostreľba, razba mincí
- **Hasičská zbrojnica** – Diskusie s archeológmi o rímskom dedičstve, virtuálna realita, prezentácia historických hier a aplikácií
- **Antická Gerulata** – Prednášky o rímskej histórii, komentované prehliadky, ukážka vojenských formácií, tematické filmové premietania
- **Detská rímska ríša** – Archeologický výskum pre deti, tvorivé dielne, spoznávanie rímskych číslic

Inklúzia, debariérizácia a ekológia

Festival bol prispôsobený aj pre návštevníkov*čky s pohybovým znevýhodnením, pričom všetky hlavné lokality boli bezbariérové. Ekologické opatrenia zahŕňali dve triediace stanice vrátane obsluhy, ktoré umožnili správnu separáciu odpadu priamo v areáli podujatia.

Komunikácia a marketing

- Festival Rímske hry zaznamenal **2 249 zobrazení na webe.**
- Facebook event mal **200 odpovedí,** najúspešnejší IG príspevok oslovil **2 325 účtov**, z toho viac ako polovicu mimo existujúcich sledovateľov.

Partneri podujatia

Mestská časť Bratislava – Rusovce, Mestské múzeum Bratislavy – Múzeum Antická Gerulata (MÚOP).

Rímske hry
VSTÚPTE DO

Festival mladého vína

8. – 9. NOVEMBER 2024

Festival mladého vína v Bratislave pokračoval v dlhoročnej tradícii ochutnávky vín z aktuálnej úrody, ktorá siaha až do čias Rakúsko-Uhorska. Tisícky návštevníkov*čok si vychutnalo mladé vína od miestnych vinárov, spoznalo vinárske tradície a užilo si bohatý program plný gastro špecialít, kvízov či koncertov.

Lokality a program

Medzinárodná účasť – hostia z Rakúska, Maďarska, Francúzska, Španielska, Poľska, Holandska

Priebeh a atmosféra Festivalu mladého vína zaplnil historické nádvorie Primaciálneho paláca hudbou, vôňou vína a jesennou atmosférou. Program sa niesol v pokojnom tempe – od požehnania vína arcibiskupom, cez rozhovory so zástupcami vinárstiev, koncerty FAYE, Tolstoys, Čendeš či The Youniverse, až po večerné Silent disco a oddych v zóne Sadni si!

Každé nádvorie malo svoj charakter – niektoré patrili hudbe a diskusiám, iné degustáciám a poézii. Na Radničnom nádvorí prebiehali autorské čítania a DJ sety, v Múzeu mesta Bratislavy komentované prehliadky vinohradníckej expozície, a na Primaciálnom námestí zaujala kampaň Pite s rozumom, kde sme nainštalovali krivé zrkadlá.

Festival sa odohrával v ikonických historických priestoroch Primaciálneho paláca a v jeho okolí:

- Kaplnka sv. Ladislava – požehnanie mladého vína arcibiskupom
- Nádvorie sv. Juraja – vinársky trh s dekoráciami a recyklačnou stanicou
- Nádvorie Jána Nepomuckého – pódium s hudbou a zóna Sadni si!
- Primaciálne námestie – občerstvenie, merch stánok, info kocka, krivé zrkadlá s kampaňou Pite s rozumom
- Radničné nádvorie MMB – autorské čítania, Urban Grape degustácie a večerné DJ sety
- Nádvorie Mirbachovho paláca GMB

Inklúzia a debarierizácia

Aj Festival mladého vína kládol dôraz na prístupnosť a inkluzívnosť programu. V rámci Rande s mestom sme pripravili tematické prechádzky so sprievodcami a sprievodkyňami, ktoré boli tlmočené do slovenského posunkového jazyka a prispôsobené potrebám nevidiacich a slabozrakých. Prechádzky sa končili záverečnou ochutnávkou vín, čím sme vytvorili priestor na plnohodnotný zážitok pre všetkých návštevníkov*čky bez ohľadu na znevýhodnenie.

Komunikácia a dosah

- Citylighty, plagáty, pútače, online kampane a podstránka www.festivalmladehovina.sk
- **5986 návštevníkov webu** (4. – 10. 11.), z toho **3 938 počas festivalu**
- **22 zmienok v médiách** – TV Markíza, RTVS, online a printové médiá

Festival mla
MV
VOCALOID

Bratislavské Vianoce

22. NOVEMBER 2024 – 6. JANUÁR 2025

Najkrajšie sviatky roka oživili ulice a námestia Bratislavy bohatým programom, čarovnou atmosférou a výnimočnými zážitkami pre všetky generácie. V roku 2024 sa Bratislavské Vianoce po prvýkrát predĺžili až do Troch kráľov. Ich súčasťou boli tradičné trhy, nová interaktívna hra Škriatkovo kúzlo, podujatia v 14 mestských častiach, program na Františkánskom námestí, otvárací program Začíname šťastné Bratislavské Vianoce!, Noc bosoriek, Mikulášske dobrodružstvo, Bratislavský Silvester na troch námestiach, výnimočný Vianočný les aj Prívetivá zóna.

Program a lokality

Hlavná kultúrna scéna Bratislavských Vianoc privítala vyše 700 účinkujúcich – spevácke zbory, folklórne súbory, hudobné telesá, žiakov a žiačky ZUŠ a ďalších. Bratislavské Vianoce otvorilo podujatie Začíname šťastné Bratislavské Vianoce!, súčasťou ktorého bolo aj slávnostné rozsvietenie stromčeka a spoločné vystúpenie **Peter Lipa Band** a zboru **Superar** s piesňou Vianočný hymnus.

Františkánske námestie

Výnimočným večerom bola **Noc bosoriek** (13.12.) venovaná Strídžím dňom, folklórnym súborom a sviatku sv. Lucie. Počas Noci bosoriek sa predstavili: skupina Neha!, DFS Vienok, DFS Prvosienka, skupina Muzička, Katarína Máliková.

30 podujatí zahŕňalo:

- **6 vystúpení speváckych zborov**
- **5 vystúpení folklórnych súborov**
- **9 vystúpení talentovaných detí**
- **5 koncertov kapiel**
- Ďalšie vystúpenia a sprievodný program

Škriatkovo kúzlo

Úplnou novinkou Bratislavských Vianoc bola interaktívna zimná hra Škriatkovo kúzlo, ktorá pozývala celé rodiny objavovať čaro sviatočnej Bratislavy hravou formou. Vianoční škriatkovia sa ukrývali v uličkách a na námestiach Starého Mesta, kde čakali na svoje odhalenie spolu s malými tajomstvami.

Mikulášske dobrodružstvo

Zážitkový lampiónový sprievod z Prepoštskej záhrady do Sadu Janka Kráľa bol plný čarovnej atmosféry a stretnutí. V cieli čakali deti Mikuláš, anjel a čert, premietanie filmov festivalu Fest Anča, vianočné dielničky, ozdobovanie, fotokútik a na záver aj ohňová show.

Skřiatkovo kúzlo
Skřiatkovo kúzlo

Prívetivá zóna

V spolupráci s IKEA vznikol inkluzívny oddychový priestor v blízkosti Hlavného trhu s občerstvením a detským programom. Prebiehali tu **nedeľné vianočné dielničky**:

- 24. 11. – Lesné zvieratká a škriatkovia (IKEA)
- 1. 12. – Hviezdy a hviezdičky (BAUHAUS)
- 8. 12. – Textilné ozdôbky z ľanu (ÚĽUV)
- 15. 12. – Lesné zvieratká a škriatkovia (IKEA)
- 22. 12. – Textilné ozdôbky z ľanu (ÚĽUV)

Vianočný les

Primaciálne námestie sa počas sviatkov premenilo na čarovný Vianočný les, ktorý tvorilo **37 stromčekov** darovaných spoločnosťou BAUHAUS. Každý z nich vyzdobili deti z bratislavských škôl vlastnoručne vytvorenými ozdobami. Návštevníci*čky mohli stromčeky hodnotiť online aj cez Facebook a spolu im odovzdali až **15 032 hlasov**. Po skončení podujatia stromčeky putovali do charitatívnych organizácií, domovov sociálnych služieb a rodín v núdzi.

Silvester

Posledné podujatie roka – Bratislavský Silvester – prebiehal na troch námestiach:

- **Hviezdoslavovo námestie** – hlavný program: Funkiez, HEX, príhovor primátora a odpočítavanie
- **Františkánske námestie** – Malalata, FVLCRM
- **Rybné námestie** – DJ Mishik

Trhy a hodnotenia

Hlavný vianočný trh
Tradičný trh na Hlavnom námestí ponúkal jedlá, nápoje a remeselné darčeky. Už tradične predstavovali svoju činnosť stánky, ktoré mohli návštevníci*čky po prvýkrát hodnotiť online.

Inklúzia a debarierizácia

Bratislavské Vianoce kládli dôraz na prístupnosť programu pre všetkých bez rozdielu. Podujatia boli označené symbolmi dostupnosti a dve vystúpenia na Františkánskom námestí boli tlmočené do slovenského posunkového jazyka vďaka podpore Nadácie Volkswagen.

V rámci obľúbeného cyklu **Rande s mestom** sa konali tri špeciálne vychádzky – pre Nepočujúcich (s tlmočením do SPJ), pre nevidiacich a slabozrakých a pre ľudí s pohybovým znevýhodnením a seniorov*ky. Na stránke www.bratislavskevianoce.sk bola dostupná podstránka **Bez bariér**, vytvorená v spolupráci s Úniou nevidiacich a slabozrakých Slovenska, ktorá prinášala praktické informácie na jednoduchšiu orientáciu počas podujatia.

Charita a partnerstvá

Vďaka spolupráci so Slovenskou sporiteľňou a jej službou GoodPay mohli návštevníci*čky Hlavného a Staromestského trhu pohodlne platiť bezkontaktne. Za každú zrealizovanú platbu smerovala podpora tam, kde bola najviac potrebná. Výsledkom bolo až **20 000 bezkontaktných platieb**, ktoré premenila Nadácia Slovenskej sporiteľne na dar vo výške **10 000 € pre OZ Vagus** – organizáciu, ktorá pomáha ľuďom bez domova v Bratislave.

Komunikácia a marketing

Bratislavské Vianoce 2024 sprevádzala silná komunikačná kampaň, ktorá prepojila online aj offline kanály a výrazne podporila záujem verejnosti.

Kampaň trvala od 6. novembra 2024 do 6. januára 2025:

- Mediálne výstupy vo všetkých hlavných TV, rozhlase a online médiách
- Plagáty, citylighty a LED obrazovky v centre Bratislavy
- Facebook BKIS: **192 004 dosah, 12 712 interakcií, +337 nových sledovateľov**
- Instagram BKIS: **20 993 dosah, +291 nových sledovateľov**
- Spolupráce s influencermi, účinkujúcimi, komunitami a partnermi (Visit Bratislava, IKEA, BAUHAUS, Staré Mesto, Hlavné mesto)

Partneri a spolupráce

IKEA, BAUHAUS, ÚĽUV, Slovenská sporiteľňa, Nadácia Slovenskej sporiteľne, Nadácia Volkswagen, Únia nevidiacich a slabozrakých Slovenska, Fest Anča, OZ Vagus, Bratislava Tourist Board, Ministerstvo cestovného ruchu a športu SR.

6

Ostatné podujatia BKIS

35. výročie Nežnej revolúcie: Sloboda je kľúčová

17. 11. 2024

Spomienkové podujatie „Sloboda je kľúčová" bolo venované 35. výročiu Nežnej revolúcie. BKIS ho pripravilo v spolupráci s Hlavným mestom Bratislava ako symbolické obhliadnutie sa za novembrovými udalosťami a ich významom v súčasnosti.

Po prvý raz sa v rámci platformy Nežné korzo podarilo zastrešiť vyše **20 podujatí** venovaných Nežnej revolúcii a zjednotiť organizátorov do spoločného mestského programu. Celodenné nedeľné podujatie na Námestí Nežnej revolúcie prepájalo historické reflexie s umeleckým vyjadrením súčasnosti.

BEZ
DIALOG
KENYA
SUDU

Nežné korzo

Premietania historických dokumentov, výstava originálnych plagátov z roku 1989, výstava „Reklama na demokraciu 2024", dve odborné diskusie a živé hudobné vystúpenia vytvorili priestor na dialóg medzi generáciami. Dopoludňajší program otvoril záznam revolučných dní – medzi inými aj úplne prvý televízny záznam z 22. novembra 1989 a reportáž Vlak nežnej revolúcie o študentskej ceste do Košíc.

Reklama na demokraciu

Vizuálna komunikácia zohrala v roku 1989 kľúčovú rolu. BKIS a študenti VŠVU preto vytvorili novú generáciu tzv. agitačných plagátov, ktoré oživili tradíciu umeleckého výlepu vo verejnom priestore. Projekt vyvrcholil výstavou na Námestí Nežnej revolúcie a diskusiou o posolstve vizuálu v politickom kontexte. Do diskusie sa zapojili autori z roku 1989 aj súčasní študenti a pedagógovia VŠVU.

Diskusie a vyvrcholenie dňa

Diskusia o vzniku platformy Nežné korzo predstavila pohľady aktérov z rôznych sfér spoločenského života. Vystúpili riaditeľka BKIS Katarína Hulíková, Martin Strižinec, Ján Endrődi a Zuzana Wienk. Vyvrcholením dňa bolo symbolické prepojenie Bratislavy a Prahy o 17:11, keď naživo zaznela Modlitba pro Martu – hymna Nežnej revolúcie v podaní herečky Zuzany Kronerovej.

Partneri a podpora

Podujatie sa uskutočnilo v spolupráci s Hlavným mestom Bratislava, VŠVU, Bratislava Tourist Board a Ministerstvom cestovného ruchu a športu SR. Realizované s finančnou podporou Ministerstva cestovného ruchu a športu SR.

Podujatia na objednávku Hlavného mesta SR Bratislava

V priebehu roka 2024 BKIS organizačne zastrešilo viac ako 30 podujatí na objednávku Hlavného mesta SR Bratislava. Išlo o slávnostné, komunitné aj informačné aktivity, ktoré podporovali participáciu verejnosti a priamu komunikáciu s vedením mesta.

Zrealizované podujatia:

- 21. 2. Výročie úmrtia Jána Kuciaka a Martiny Kušnírovej, nasvietenie balkóna Primaciálneho paláca, Primaciálne námestie
- 26. 2. Slávnostné ocenenie policajtiek a policajtov, Primaciálne námestie
- 16. 3. Zásadný víkend, Trojmedzie SK/HU/AT
- 18. 3. Bratislavské kultúrne fórum #3, Mirbachov palác, Františkánske námestie
- 25. 3. Deň učiteľov, Stará tržnica
- 10. 4. Pýtajte sa primátora, Devín
- 25. 4. Cena primátora, DPOH
- 1. 5. Nasvietenie Primaciálneho paláca pri príležitosti 20. rokov od vstupu SR do EÚ, Primaciálny palác

- 9. 5. Nasvietenie Primaciálneho paláca pri príležitosti Dňa Európy, Primaciálny palác
- 13. 5. Pýtajte sa primátora, Rača
- 25. 5. Otvorenie Skateparku SNP, Sad Janka Kráľa
- 27. 5. Summit paktu slobodných miest, Nádvorie sv. Juraja, Záhrada Albrechtovcov
- 1. 6. Otvorenie parku Dunajská, Dunajská ulica
- 1. 6. Pýtajte sa primátora, Petržalka
- 8. 6. Slávnostné otvorenie parku Legionárska, Legionárska ulica

- 9. 6. Slávnostné otvorenie parku Kazanská, Kazanská ulica
- 5. 8. – 8. 8. Letná bratislavská univerzita seniorov, Primaciálny palác
- 27. 8. 80. výročie SNP, Námestie SNP
- 4. 9. Výstava – rekonštrukcia križovatky Vazovova ulica
- 5. 9. Škola diplomacie Ivana Korčoka, Koncertná sieň Klarisky
- 6. 9. Finalizácia a predstavenie projektu rekonštrukcie križovatky Vazozova, ihrisko Vazovova
- 21. 9. Dobrý trh – diskusia s primátorom, Panenská ulica
- 21. 9. Otvorenie Domu hudby
- 30. 9. Pýtajte sa primátora, Záhorská Bystrica
- 8. 10. Deti pre Bratislavu, Nová Cvernovka
- 8. 10 – 9. 10. Bratislavské kultúrne fórum, Koncertná sieň Klarisky
- 11. 10. – 12.10. Nasvietenie priečelia Primaciálneho námestia Juraj a Matúš, Primaciálny palác
- 15. 10. Nasvietenie priečelia Primaciálneho paláca, Medzinárodný deň pre zdravé prsia, Primaciálny palác

- 9. 11. Zásadný víkend, Čunovo
- 25. 11. Deti pre Bratislavu, Zrkadlová sieň, Primaciálne námestie
- 9. 12. Pýtajte sa primátora, Dúbravka
- 10. 12. Vianočný večierok pre zamestnancov magistrátu, Stará tržnica
- 12. 12. Vianočný večierok Mestskej polície, Ružinov
- 18. 12. – 19. 12. Rozdávanie imela na Hlavnom vianočnom trhu, Hlavné námestie
- 19. 12. Bratislavská cena za šport, Primaciálny palác
- 31. 12. Šťastný Bratislavský Silvester, Hviezdoslavovo námestie

7
Vzdelávanie

Kurz Sprievodca CR BKIS

Kurz Sprievodca cestovného ruchu BKIS je dlhoročným vzdelávacím programom, ktorý pripravuje budúcich sprievodcov*kyne na odborné sprevádzanie Bratislavou.

Obsah a štruktúra kurzu

Kurz ponúka kombináciu teoretickej výučby v podobe odborných prednášok a praktického sprevádzania vo forme vychádzok. Komplexné štúdium mapuje Bratislavu od jej vzniku až po súčasnosť a detailne sa venuje nielen architektúre (od gotiky po 21. st.), ale aj špecifickým témam ako napr. Bratislava – židovská, hudobná, divadelná, bratislavskí rodáci, šport, hotely a hostince, národné obrodenie, zeleň v Bratislave, cirkevné dejiny Bratislavy a ďalšie.

35 frekventantov*iek v školskom roku 2023/2024

37 nových frekventantov*iek v ročníku 2024/2025

13 absolventov*iek v ročníku 2023/2024

Inkluzívne vzdelávanie v kurze

Výsledkom kurzu je Osvedčenie o absolvovaní akreditovaného vzdelávacieho programu ďalšieho vzdelávania regulované zákonom o celoživotnom vzdelávaní, ktoré má celoslovenskú pôsobnosť.

- História a kultúra Bratislavy – Od stredovekých dejín po súčasnosť
- Architektúra a urbanizmus – Vývoj mestských častí, významné stavby, pamiatky
- Umenie a kultúrne fenomény – Galérie, sochy, festivaly, divadelné scény
- Turistický ruch a komunikácia – Ako pracovať s rôznorodými skupinami návštevníkov

Inkluzívne sprevádzanie a inkluzívny turizmus:

- príprava sprievodcov*kýň na komunikáciu s ľudmi so špecifickými potrebami a so zdravotným znevýhodnením
- sprevádzanie nevidiacich a slabozrakých – ako viesť výklad pomocou hmatových prvkov a opisov
- sprevádzanie nepočujúcich – spolupráca s tlmočníkmi slovenského posunkového jazyka
- dostupnosť pre ľudí s pohybovým znevýhodnením – plánovanie trás bez bariér

Ocenenia a uznania

Každoročne kurz vyzdvihuje výnimočné osobnosti, ktoré sa zaslúžili o rozvoj turizmu a popularizáciu Bratislavy.

Sieň slávy 2024:

- Jozef Koči, in memoriam
- Juraj Frida – za odbornú činnosť v kurze a dlhoročné šírenie povedomia o dejinách mesta

Celoročný cyklus tematických vychádzok „Rande s mestom" návštevníkom*čkam ponúka možnosť objavovať Bratislavu prostredníctvom jej histórie, architektúry, umenia či menej známych príbehov.

Rande s mestom – tematické vychádzky

Tematické zameranie V roku 2024 možno témy, ktoré cyklus priniesol, rozdeliť do niekoľkých tematických okruhov:

161 vychádzok (77 pre širokú verejnosť, 50 pre rodiny s deťmi a formát Rande s mestom bez bariér)

36 sprievodcov*kýň, z toho 7 absolventov*iek kurzu v roku 2024

7 800 návštevníkov*čiek

- **Architektúra** – Objavovanie významných stavieb, slohov, osobností a architektonických fenoménov, napríklad Bratislavský downtown, Architektonické duo Weinwurm – Vécsei, Príbehy medzivojnových víl.
- **Mestské časti a ulice** – Historické i súčasné príbehy konkrétnych lokalít, ako Rusovce, Palisády, Dunajská ulica, Červený kríž – Mudroňova ulica.
- **Dávna história** – Témy z obdobia Napoleona, národného obrodenia v Prešporku, šľachtických rodín, či tureckej hrozby.
- **Dejiny 20. storočia** – Horúce augustové dni, Sen a skutočnosť, Bratislava počas vojny.

- **Umenie v meste** – Vychádzky venované sochám, fontánam, umeleckým dielam vo verejnom priestore, umeniu v Petržalke a pod. aj v spolupráci s Galériou mesta Bratislavy.

- **Rodinné vychádzky** – 50 vychádzok prispôsobených deťom venovaných témam ako napríklad Pátračky po filmovej Bratislave / po prvenstvách / po prešporskom duchovi / po bratislavských dvoroch, Bratislavské veže a vežičky, Ako sa cisárovná Mária Terézia o svoje deti starala, Poštárom v Prešporku, Kožúšky, krčiažky, čižmičky, Prešporské Vianoce kedysi a dnes a ďalšie.

Inklúzia a bezbariérovosť

Rande s mestom sa dlhodobo zameriava na sprístupňovanie vychádzok rôznym cieľovým skupinám, vrátane ľudí so zdravotným znevýhodnením. V roku 2024 sa podarilo zorganizovať 34 bezbariérových vychádzok, ktoré boli prispôsobené špecifickým potrebám návštevníkov*čiek.

- **11 vychádzok pre nevidiacich a slabozrakých** – so špeciálne upraveným výkladom a možnosťou hmatového vnímania.
- **11 vychádzok pre nepočujúcich** – tlmočených do slovenského posunkového jazyka.
- **12 vychádzok pre ľudí s pohybovým znevýhodnením a seniorov** – trasy prispôsobené dostupnosti, bez schodov a s možnosťou oddychu.

Špeciálne formáty a spolupráce

- **Rande na kolesách** – Špeciálne vychádzky v Cabriobuse počas Bratislavských mestských dní
- **Otvorené budovy** – Sprístupnenie ikonických priestorov – Lekáreň u Salvatora, Kaplnka sv. Kataríny, Prüger-Wallnerova záhrada, Krematórium, Slavín, komplex historických budov kláštora klarisiek, Biela 6
- **Podpora komunít**
  - Prednáška a vychádzka pre odídencov z Ukrajiny v ruskom jazyku
  - Zaujímavosti Bratislavy, prehliadka pre partnerov kurzu Sprievodca CR BKIS a odbornú obec

Rande s mestom – podcast nielen o dejinách Bratislavy

Podcast Rande s mestom ponúka jedinečný formát spoznávania Bratislavy prostredníctvom rozhovorov s odborníčkami a odborníkmi, ale aj s ľuďmi angažovanými v projektoch záchrany kultúrneho dedičstva alebo venujúcimi sa rôznym aspektom dejín, umenia a architektúry v hlavnom meste. Cieľom podcastu je nielen popularizovať históriu, ale aj priblížiť poslucháčstvu dôležité príbehy, osobnosti a miesta, ktoré formovali Bratislavu.

- **12 epizód**
- **1 x Rande s mestom naživo**

Témy a hostia

- **#39 Príbehy bratislavských dlažieb** – Julia Itin, historička a fotograf Štefan Cipár
- **#40 Alojz Rigele a Bratislava** – Zsolt Lehel, odborník na sochársku tvorbu
- **#41 Umenie mesta Bratislavy** – Linda Blahová, projektová manažérka Galérie mesta Bratislavy
- **#42 Juraj Schulpe** – bratislavský filantrop a sociálny reformátor – Gabriela Dudeková Kováčová, Historický ústav SAV
- **#43 Bratislavská kalvária a jej príbeh** – Pavel Šimove, sprievodca po Bratislave
- **#44 Bombardovanie bratislavskej Apollky** – PhDr. Ľudovít Hallon, DrSc., historik, Historický ústav SAV
- **#45 Bratislavská postmoderna** – Obchodný dom Ružinov – Matúš Bišťan, architekt

- Rande s mestom naživo: #46 Sandberg – prírodný unikát Bratislavy – Andrea Turanská, sprievodkyňa a lektorka kurzu Sprievodca CR BKIS

- **#47 Salvator** – legendárna bratislavská lekáreň – Štefan Holčík, historik

- **#48 Legendárna Viedenská električka z Bratislavy** – Roman Delikát, Klub priateľov mestskej hromadnej a regionálnej dopravy

- **#49 Feiglerovci a Bratislava** – Dr. Peter Buday, historik umenia a odborník na ochranu pamiatok

- **#50 Vianočné spomienky s Helenou Navrátilovou** – Helena Navrátilová, lektorka kurzu Sprievodca CR BKIS

8

Priestory v správe BKIS

Prevádzkujeme a zveľaďujeme priestory zverené do našej správy hlavným mestom Bratislava. Tie, ktoré sú vhodné a technicky spôsobilé, prenajímame alebo ponúkame cez transparentný systém podpory Open Call na realizáciu kultúrnych a komunitných podujatí.

Koncertná sieň Klarisky

Koncertná sieň Klarisky, národná kultúrna pamiatka v správe BKIS, slúži na realizáciu reprezentatívnych kultúrno-spoločenských podujatí. Priestor s kapacitou 200 návštevníkov*čok zahŕňa javisko, hľadisko a chór s funkčným organom, pričom sa využíva na komerčné či súkromné akcie. BKIS zabezpečuje správu a koordináciu využitia priestoru v súlade s jeho historickým a kultúrnym významom a prostredníctvom systému podpory Open Call ho zapĺňa umeleckým programom.

Biela 6

BKIS v rámci podpory mladých tvorcov sprístupnilo priestor na 1. poschodí pamiatkovo chráneného objektu, určený na komorné podujatia s dôrazom na projekty žiadateľov vo veku 18–26 rokov. Priestor slúži na workshopy, diskusie, prednášky, premietania, konferencie, literárne čítania a výstavy s maximálnou dobou využitia tri týždne. Nachádza sa v pešej zóne Starého Mesta, prístupný je po schodoch a podlieha nočnému kľudu. V letných mesiacoch sa na kultúrne zázemie mení aj nádvorie vytvárajúce zelenú oázu v centre mesta.

Zora BKIS spravuje objekt bývalého kina Zora na Okružnej ulici v Trnávke, ktorý mu bol zverený Mestským zastupiteľstvom v marci 2021. Cieľom je oživiť tento priestor a vytvoriť z neho centrum kultúrno-komunitných aktivít pre miestnych obyvateľov. BKIS pracuje na postupnom rozvoji jeho využitia v súlade s potrebami komunity.

Kultúrna scéna Sad Janka Kráľa Sad Janka Kráľa, najstarší verejný park v strednej Európe, slúži ako významné miesto oddychu, stretávania a kultúrnych aktivít. BKIS v ňom využíva Kultúrnu scénu na organizáciu podujatí, najmä počas Bratislavského kultúrneho leta a ďalších mestských festivalov.

9

Personálne zabezpečenie

Štruktúra zamestnancov

K 31. 12. 2024 pracovalo v BKIS celkovo **57 zamestnancov*ýň**,

z toho **24 mužov**

a **33 žien**.

V priebehu roka sme privítali **19 nových kolegov*ýň**

a rozlúčili sa so **14-timi** z nich.

Vzdelávanie zamestnancov

V roku 2024 sme sa zamerali na rozvoj strategického plánovania, mäkkých zručností a debarierizácie. Naši zamestnanci*kyne sa zúčastnili viacerých školení a workshopov:

- **Pracovný workshop:** Tvorba stratégie BKIS – interné stretnutie zamerané na budúci smer organizácie
- **ENCC konferencia v Rige** – účasť na podujatí Európskej siete kultúrnych centier, ktorej sme súčasťou
- **Na vlastnej koži** – pokračovanie školení s Úniou slabozrakých a nevidiacich Slovenska
- **Ako pracovať s komunitami?** – nová séria školení a workshopov v spolupráci s neziskovou organizáciou Punkt
- **Inakosť spája** – séria workshopov od iniciatívy Inakosť na podporu inkluzívneho pracovného prostredia

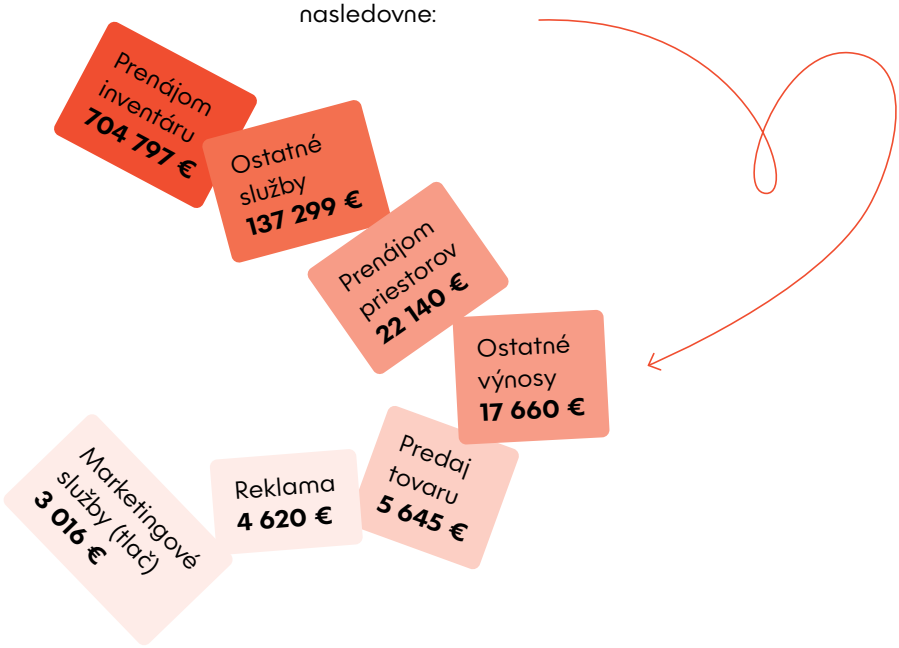
10
Rozpočet

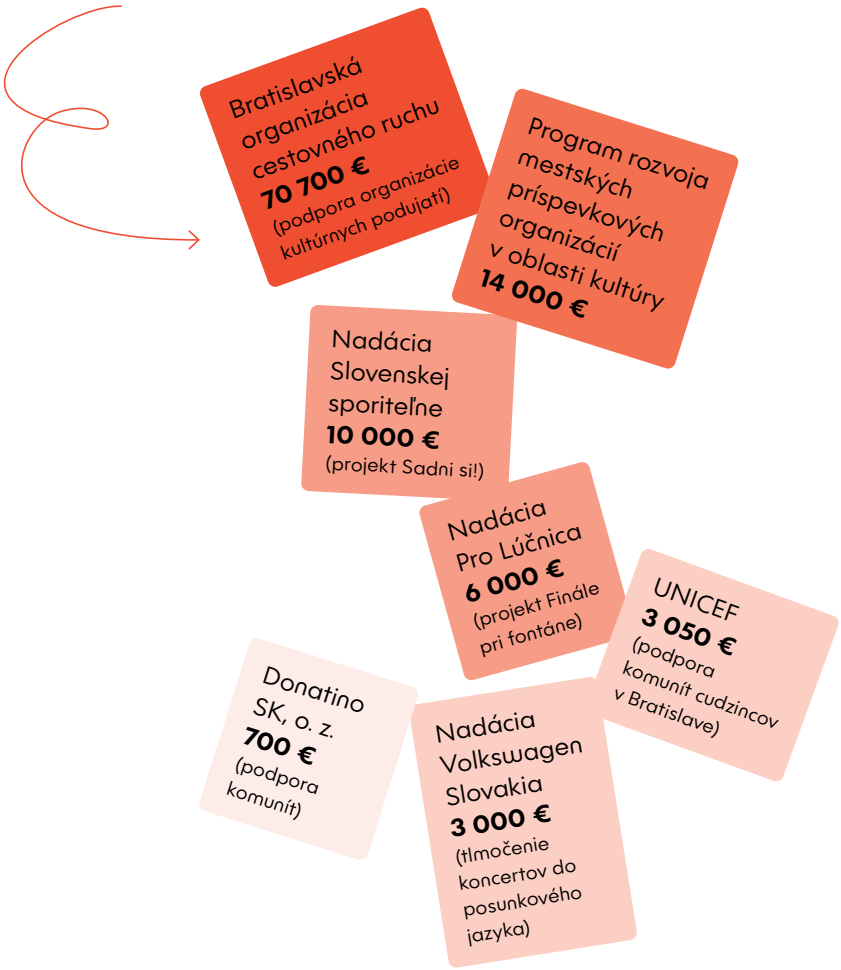
Hlavná činnosť

Celkové náklady na hlavnú činnosť v roku 2024 predstavovali **3 234 778 €**. Finančné prostriedky boli použité najmä na realizáciu kultúrnych a komunitných podujatí, prevádzku organizácie a zabezpečenie personálnych a technických kapacít BKIS.

Podnikateľská činnosť

Výnosy z podnikateľskej činnosti BKIS dosiahli spolu **895 177 €**, pričom najvýznamnejšou zložkou bol prenájom inventáru. Výnosy boli rozdelené nasledovne:



Externé zdroje

V roku 2024 sme získali externé financovanie z viacerých zdrojov, ktoré nám umožnili podporiť konkrétne projekty, rozvíjať komunitné aktivity a sprístupniť kultúrne podujatia širšiemu publiku.